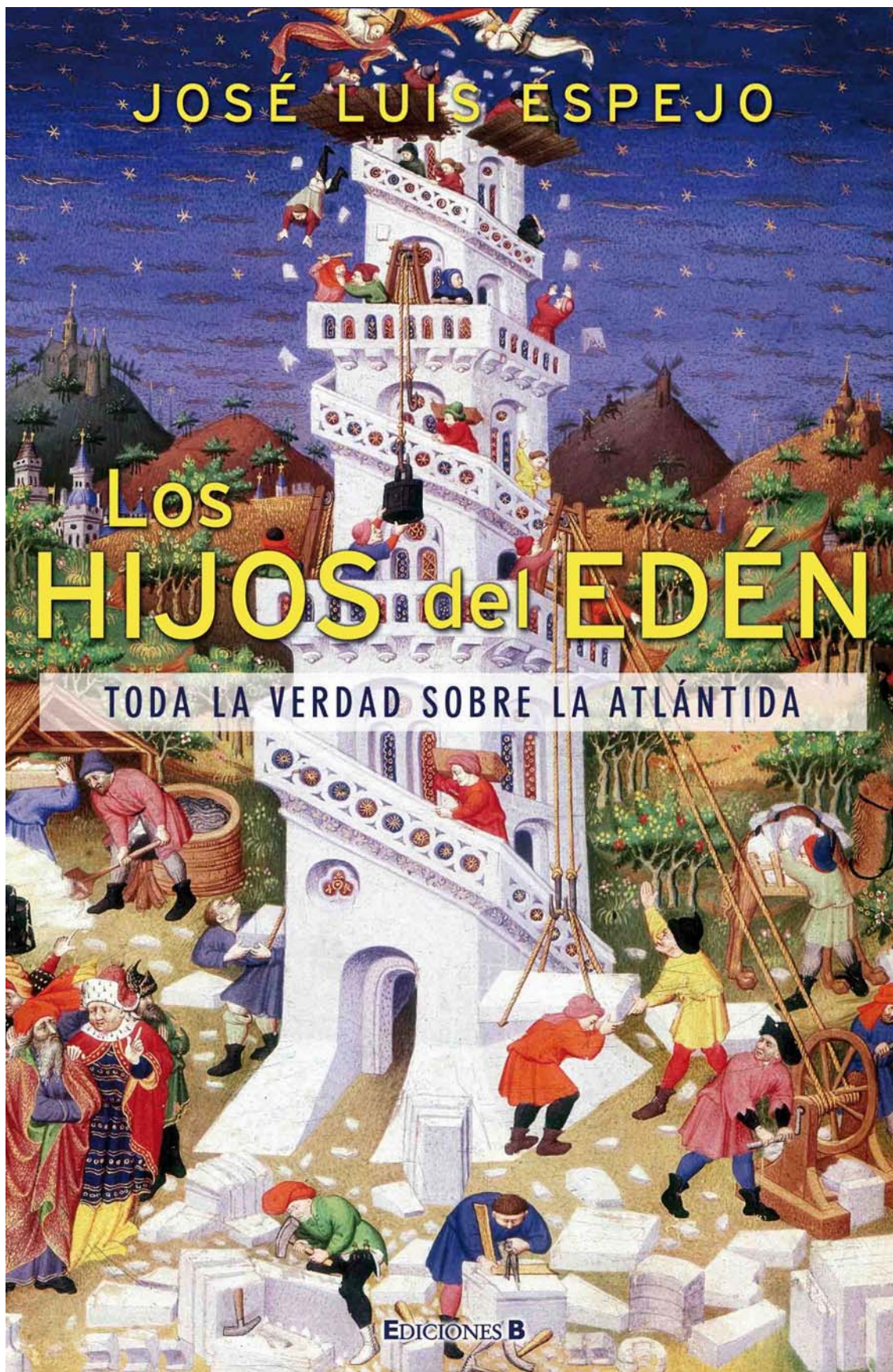
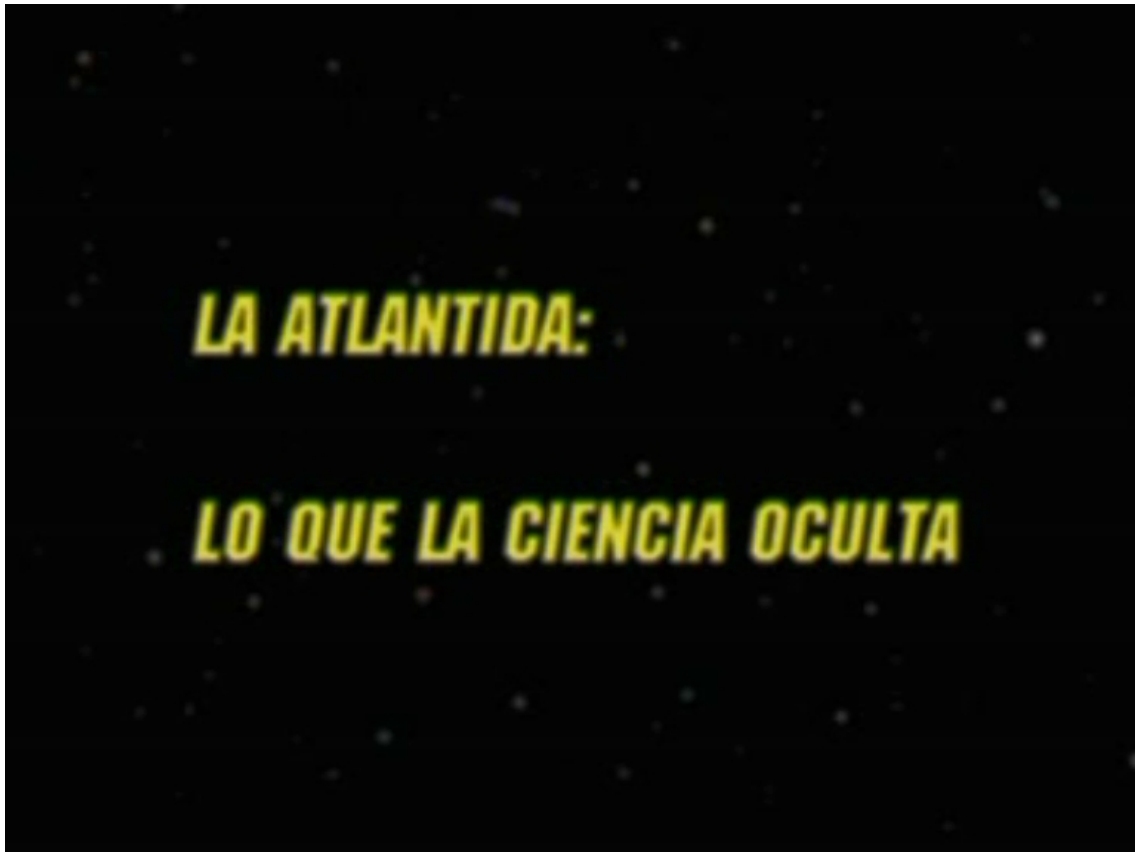


LOS HIJOS DEL EDÉN



Estimados amigos:

En Navidad del año 2008 un conocido, a petición mía, subió a Google Vídeo el audiovisual LA ATLÁNTIDA, LO QUE LA CIENCIA OCULTA. Pocos días después lo hice yo mismo, esta vez en Youtube. Posteriormente otras personas lo colgaron en sus respectivos canales de Youtube, con diferentes nombres: LA ATLÁNTIDA, LO QUE OCULTAN, o LA ATLÁNTIDA, LA HISTORIA OCULTA DE LA HUMANIDAD. Y no puedo olvidar la generosidad de PORTALHISPANO al insertar mis trabajos en su plataforma de Internet.



En primer lugar, quisiera mostrar mi agradecimiento a todas estas personas, que han colaborado en la difusión de un documento audiovisual que ha removido algunos tabús por lo que se refiere a la resbaladiza parcela de la Historia Oculta.

A la espera de que pronto podamos disponer de una versión subtitulada en inglés, el recorrido del documental LA ATLÁNTIDA, LO QUE LA CIENCIA OCULTA ha sido todo un éxito. Ha sido visionado por centenares de miles de personas. En Google Vídeo es el trabajo más visto (en español) de su categoría. Cada día recibo mensajes de personas que me enriquecen con sus conocimientos, sus ideas o sus críticas. Estas últimas han sido por lo general positivas; y en caso de que no lo fueran, solían ser respetuosas. Generalmente los críticos más encarnizados, fieles seguidores de la doctrina oficial, a duras penas superaban los veinte años. La edad suele moderar el ánimo.

Pues bien, ya ha aparecido mi obra LOS HIJOS DEL EDÉN, de la cual el documental LA ATLÁNTIDA, LO QUE LA CIENCIA OCULTA no es sino un pequeño resumen.



A continuación intentaré explicaros la trayectoria del libro y del documental. Empezaré por el documental.

LA ATLÁNTIDA, LO QUE LA CIENCIA OCULTA lo empecé a realizar a comienzos del año 2004; con muy escasos medios, como se puede comprobar dada la poca calidad del sonido o de los efectos visuales. Su función principal era usarlo como maqueta (es decir, como “muestrario”) de mi libro LOS HIJOS DEL EDÉN, que en esos momentos estaba presentando ante las editoriales. En definitiva, se trataba de un trabajo privado, con fines promocionales. En ningún momento pensé en hacer una difusión masiva de este material. De ahí que, a la vista de que mis esfuerzos no dieran el fruto esperado, guardé el documental en el cajón y me olvidé de él.

A finales del año 2008 la editorial Ediciones B se interesó por mi trabajo; y entonces me acordé del audiovisual. Como no tenía experiencia en este campo, le pedí a un amigo que subiera LA ATLÁNTIDA, LO QUE LA CIENCIA OCULTA a Google Vídeo. Éste es el comienzo de una fascinante historia.

Pero como he dicho antes, el documental no es más que un resumen de mi libro LOS HIJOS DEL EDÉN. ¿Cuándo y por qué me propuse escribir éste?

En torno al año 1998 estaba trabajando en una página personal de Internet, llamada Res Gestae. En ella publiqué, con la colaboración de mi hermano (y de un

técnico en Internet), un trivial de Historia que, con sus reseñas asociadas, es una auténtica enciclopedia de la Historia de todas las épocas y de todas las culturas.

Podéis entrar a www.gestae.com y jugar al trivial de Historia RES GESTAE. Es gratuito. Sólo debéis elegir un nombre de Usuario y una Contraseña. ¡Hay 3.000 preguntas con reseña!

Además de este trabajo, mi hermano y yo colaboramos en la elaboración de una Cronología Universal, una Efemérides, Citas, Frases Célebres, y algunos artículos de investigación (u opinión) por lo que se refiere al ámbito de la Historia.

Desde hace más de 25 años me he venido interesando por el mundo de los mitos y de las religiones comparadas. En un determinado momento, hacia el 1998, me propuse realizar un artículo sobre el tema de la Atlántida. Mi orientación era ortodoxa, y mi pretensión era muy clara: evidenciar la “falacia” de esta hipótesis.

Empecé a investigar, y poco a poco me fui convenciendo de que, independientemente de las imposturas y de las falsedades que se dicen en torno a este tema, debía haber un poso de verdad. ¿Mi principal evidencia? Era imposible que determinados mitos (especialmente los “mitos del origen”) se repitieran con tanta fidelidad en las principales culturas del mundo, repartidas por los cinco continentes.

A raíz de este esfuerzo, a finales del año 1999 (también con ayuda de mi hermano) di por acabada la primera versión de LOS HIJOS DEL EDÉN. A comienzos del 2000 la registré y la di a conocer a las editoriales.

Su trayectoria ha sido muy azarosa (me atrevería a decir incluso “tortuosa”). Pero al fin, 10 años después, llega a los lectores de todo el mundo.

Sí, porque aunque no viváis en España, país donde se edita, lo podréis adquirir a través de cualquiera de los portales de venta de libros “on line” que hay en Internet.

El subtítulo de la obra, TODA LA VERDAD SOBRE LA ATLÁNTIDA, puede parecer un poco presuntuoso. Pero bien considerado no lo es en absoluto. Lo que se quiere expresar es que en este libro se ofrece al lector una serie de evidencias que hasta el momento habían sido obviadas u ocultadas. En definitiva: no se había dicho TODA LA VERDAD sobre la Atlántida.

He aquí el índice de la obra:

PRÓLOGO

1. GÉNESIS

Empecemos por el final
Partamos de los símbolos y de los mitos universales
Más coincidencias: la montaña sagrada
El mito del Edén

ANEXO AL CAPÍTULO 1: Símbolos y mitos

¿Qué son los símbolos?

La simbología sumeria
¿Por qué son importantes los símbolos para mi relato?
Símbolos solares y símbolos lunares
Muchos símbolos son universales
Algunos símbolos universales representativos

2. LA MONTAÑA SAGRADA Y LOS HÉROES CIVILIZADORES

Conclusiones a partir de los símbolos universales
El mito del Diluvio Universal nos da una pista
El culto a la montaña sagrada
Los héroes civilizadores
¿Existe una tradición universal?
Un cierto aire de familia
El enigma olmeca
El maíz: ¿indicio de un remoto comercio transpacífico?
Un eslabón perdido
¿Un sustrato cultural único?

ANEXO AL CAPÍTULO 2: Más analogías entre el Nuevo y el Viejo Mundo

3. EL ABISMO DEL TIEMPO

La peculiaridad americana
Japón: ¿nueva cuna de la civilización?
Los primeros monumentos
Las piedras hablan
El factor "400"

4. ANALOGÍAS NO TAN EXTRAÑAS

Algunas reflexiones
¿Quién "inventó" la civilización?

5. EL PLANTEAMIENTO DE UNA HIPÓTESIS

¿Y si...?
El planteamiento de una hipótesis
Nuevamente volvemos al Génesis
Una era de cambios
La larga marcha hacia la Civilización
La otra "Revolución Neolítica"
Es necesario reescribir el pasado
Gigantes y pigmeos
Los Hijos del Edén

ANEXO AL CAPÍTULO 5: Toponimia

Distribución geográfica de los topónimos IBAR, SAMARA y MERU
Las combinaciones MR y BR
Topónimos bíblicos con las raíces IBAR, SAMARA y MERU.

6. EL EDÉN REENCONTRADO

El conflicto primordial
Una cuestión metodológica: la toponimia
¿Dónde nos lleva la toponimia comparada?

ANEXOS AL CAPÍTULO 6

Distribución geográfica de diversos topónimos universales
El relato bíblico hasta Abraham

7. LOS HIJOS DEL EDÉN

El Génesis no se equivoca
El problema de las familias lingüísticas
¿Edén, qué Edén?
La singularidad polinesia.
Demasiadas coincidencias
El mito de Hiperbórea
El misterio de las manos en negativo
Raza y cultura
El origen de las naciones

ANEXO AL CAPÍTULO 7: La Diosa Madre y la montaña sagrada

Las religiones antiguas
La Diosa Madre
La Diosa Madre BRE y su relación con la toponimia
La relación entre la montaña sagrada y la Diosa Madre

8. EL PUEBLO DEL LIBRO

La estirpe de Eber
El pueblo del Libro

ANEXOS AL CAPÍTULO 8

La Biblia
Los indoeuropeos y el pueblo edenita
¿Cuándo se produjo el Éxodo?

9. PUEBLOS Y LENGUAS

Otra vez el Génesis: el relato de la Torre de Babel
La pista tocaría
Los ladrillos de la Torre de Babel
¿Una lengua madre?
El sumerio: una lengua no tan muerta

ANEXO AL CAPÍTULO 9: En busca de la "lengua madre"

10. EN EL LÍMITE DE LA LEYENDA

El mito de la Atlántida
El Imperio de Urano
El Libro de Enoc: el secreto revelado
Los ángeles: ¿príncipes o mensajeros?
Negros, rubios y pelirrojos
El Dios de la Montaña

ANEXO AL CAPÍTULO 10: Pequeño glosario de términos hebreos

11. RELIQUIAS DEL PASADO

Las montañas de la Luna
Tierras míticas
Una nueva visión del mundo
Los mapas de la discordia

El mito de Brasil
Los “mapas perdidos”
El Libro de Sabiduría
El reino dorado de Manoa
Las piedras del misterio
Arqueología “bizarra”

12. LOS PRÍNCIPES NAVEGANTES

Una pista: el poblamiento de América
Los príncipes navegantes
El Tiempo Soñado
El rastro del dingo
El secreto de la momia
El país del agua

13. A MODO DE CONCLUSIÓN

Ciencia y dogma
El pasado probable

Addenda (octubre del 2009)

FUENTES CONSULTADAS
PÁGINAS DE INTERNET SELECCIONADAS

En las solapas y la contraportada del libro encontraréis los siguientes pasajes:

“La Atlántida existió. No lo dude. No con ese nombre, ni quizás tampoco como nos la imaginamos. Pero todo induce a pensar que el apogeo y el trágico final de una civilización desconocida dio lugar a los llamados “mitos del origen” (el Paraíso Perdido, el Diluvio, el Éxodo, Babel, los Héroes Civilizadores), así como a los símbolos universales, y en especial a los más complejos... Todos los pueblos han desarrollado, a su modo, y con sus propios ritmos, un ligado universal común. En Los Hijos del Edén el lector tiene acceso a una serie de evidencias y conocimientos que la Ciencia Oficial ha minusvalorado, menospreciado o ignorado”.

“El pasado se halla comprendido en el presente. Este libro pretende presentar evidencias que demuestran que hace miles de años un cataclismo destruyó una gran civilización: la Atlántida. Su recuerdo permanece vivo de múltiples maneras, pues las semillas de su refinada cultura, de sus creencias religiosas, e incluso de su arte se dispersaron después de su destrucción por todo el orbe. Sus supervivientes, a los que hemos llamado los Hijos del Edén, nos legaron una huella imperecedera en el lenguaje, la mitología, el arte, la cultura, la arquitectura y la simbología universales. La historia oficial ha dejado de lado muchos restos arqueológicos, así como la historia oral que se ha transmitido desde tiempo inmemorial, y que esconde muchas más verdades que las que se desea reconocer”.

“En los últimos años (José Luis Espejo) ha profundizado en la importancia del simbolismo y del mito como vías de transmisión de tradiciones antiguas, llegando a la conclusión de que la Historia Oral es un recurso de primer orden para conocer nuestro pasado. El mito constituye una ventana que nos permite conocer, como por arte de magia, el mundo en que vivieron nuestros ancestros. Gracias a él recuperamos capítulos de la Historia que, por un motivo u otro, nos han sido escamoteados. He aquí el

propósito de Los Hijos del Edén: rescatar del olvido algunos pasajes del origen de la Civilización a través del estudio comparado de los mitos, los símbolos, la toponimia y el lenguaje de distintos pueblos del planeta –desde los más “avanzados” hasta los más “primitivos”-, puesto que todos somos Hijos del Edén”.

Te invito a conocer el apasionante mundo de la Historia Oculta, a través del libro LOS HIJOS DEL EDÉN, y también de la obra EL CONOCIMIENTO SECRETO, LOS ENTRESIJOS DE LAS SOCIEDADES SECRETAS.

Saludos cordiales.

José Luis Espejo.